

ELEMENTARY SPANISH

Professor	Sandra Laga
Email	sandra.laga@infinitespur.com
Scheduel	TBD
Mode	Virtual Course with Synchronic Classes.
Office hours	By appointment
Course hours	45 hrs.
Language of Instruction	Spanish

1. COURSE DESCRIPTION

¡Bienvenidos al curso de español!

This course is designed for students who want to learn Spanish as a second language and have little or no knowledge of the language. Students will learn and practice the basics fundamentals of Spanish; have a basic introduction to the cultural diversity of Spain and its different regions. Students will study the language from a communicative perspective; therefore, they will develop different communication strategies while practicing the language with native students from Spain.

The course will cover the goals and competencies of level A of the CEFR. Level A is the beginners level of languages and the goal is to be able to understand and use everyday expressions and simple phrases of frequent use, basic introductions; ask for and give basic personal information; ask about nationality, country and city, your things, and the people you know; tell experiences of the past and make plans for the future. Students will be able to communicate and understand simple, direct messages if the speaker enunciates clearly and slowly.

These contents will integrate the five skills of the language: written, listening, reading, speaking, and cultural understanding. Students will work in pairs and groups to have greater interaction and communicative practice. Students will benefit from weekly online conversation classes with native Spanish students. In addition, students will be able to enjoy virtual cultural activities and tours and will make use of different digital materials that will allow them to get to know Spain, its people, and culture even from the distance.

2. COMPETENCES

According to the CEFR a level A student:

- Can understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment).
- Can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and routine matters.
- Can describe in simple terms aspects of his/her background, immediate environment, and matters in areas of immediate need.
- Can understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases aimed at the satisfaction of needs of a concrete type.
- Can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows, and things he/she has.
- Can interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared

3. DETAILED PROGRAM

Día 1	Capítulo preliminar: Otras lenguas y otras culturas: El español en España y en el mundo. Comunicarse en otra lengua y presentación del curso. Explicación del primer proyecto y formación de equipos: Investigar y exponer sobre un personaje hispanoamericano en PREZI + cuestionario sobre su presentación para que los compañeros la completen.
Día 2	Unidad 1: El español y tú Hablar de hábitos y dificultades El abecedario Los presentes regulares e irregulares Las profesiones
Día 3	Unidad 1: El español y tú Describir sentimientos: me cuesta Hacer recomendaciones: va bien/lo mejor es/ tienes que... Verbos reflexivos
Día 4	Unidad 1: El español y tú Vocabulario: ¿Cómo aprendes? Hablar sobre la biografía lingüística de cada uno Preguntar y responder sobre motivaciones Nombres de la cultura hispana: personajes de renombre.

Día 5	Unidad 2: Una vida de película El pretérito indefinido: forma y uso Hobbies: cine, música, arte, historia, deporte Biografías Actores y actrices españoles.
Día 6	Unidad 2: Una vida de película Relatar y relacionar acontecimientos pasados Marcadores del pasado Biografías: escribir una biografía
Día 7	Unidad 2: Una vida de película Hablar del inicio y duración de una acción: el CV Empezar a + infinitivo Ir/irse Ejercicios en clase: escribir una biografía Quiz 1
Día 8	Unidad 3: Yo soy así Describirse a sí mismo. Verbos: parecerse, llevar/llevarse Verbos: ser, tener y llevar Vocabulario: ropa, adjetivos de descripción Presentación del primer proyecto.
Día 9	Unidad 3: Yo soy así Presentes irregulares Construcción de frases con el/la/s + de/que + sustantivo/verbo Identificar y describir físicamente a las personas Explicación del segundo proyecto: Construcción de una revista en Calaméo, en 5 páginas los alumnos deben escribir sobre tres temas de la cultura española (música, arte, literatura, arquitectura, moda, historia, cine, etc.)
Día 10	Unidad 3: Yo soy así Presentes irregulares Hablar de las relaciones y de los parecidos entre personas Vocabulario: relaciones entre personas (la familia) Tipos de familias en España
Día 11	Unidad 4: Hogar, dulce hogar Tipos de viviendas Comprender un anuncio de alquiler Partes de una vivienda Describir una casa y sus objetos: adjetivos Comparar Comparativos Verbos: gustar, encantar, preferir Las ciudades en España: folletos y planos.

Día 12	Unidad 4: Hogar, dulce hogar Ubicar objetos en el espacio Diseñar una vivienda Buscar piso o compañero de piso: escribir un anuncio y hacer una entrevista.
Día 13	Unidad 4: Hogar, dulce hogar Preposiciones Pronombres posesivos Diferencia SER/ESTAR Vocabulario: objetos de una casa Las casa-museos en España. Quiz 2
Día 14	Unidad 5: ¿Cómo va todo? Simular situaciones sociales concretas: invitaciones, presentaciones, saludos, despedidas. Introducción al gerundio Pedir cosas, acciones y favores
Día 15	Unidad 5: ¿Cómo va todo? El gerundio regular e irregular El condicional Pedir y conceder permiso de forma educada Dejar/dar Dar excusas y justificar Las plazas en diferentes ciudades de España
Día 16	REPASO y EXAMEN PARCIAL DE LOS CAPITULOS 1-5
Día 17	Unidad 6: Guía del ocio El pretérito perfecto: forma y uso Guías de ocio en Madrid: comprender y comunicar Describir actividades que se han hecho recientemente. Presentación del segundo proyecto.
Día 18	Unidad 6: Guía del ocio Marcadores temporales para el pretérito perfecto Ya/Todavía no IR a/Pienso/Quiero + infinitivo Explicación del tercer proyecto: Escribir un relato misterioso en StoryBird + explicación del proceso de escritura.
Día 19	Unidad 6: Guía del ocio Marcadores temporales para el pretérito perfecto Ya/Todavía no IR a/Pienso/Quiero + infinitivo Vocabulario: toda una vida → ¿Alguna vez has...?

	Preparar actividades para un fin de semana en una ciudad Parques naturales en España.
Día 20	Unidad 7: No como carne Horarios españoles y comidas en el día Vocabulario: comida Precios Describir los hábitos alimenticios de cada uno Debate: veganos La Denominación de Origen en productos españoles.
Día 21	Unidad 7: No como carne Recetas: formas del verbo en una receta (con SE, con infinitivo, con presente) Vocabulario: instrumentos de cocina y verbos Comunicar obligación (hay que, tienes que) Los Objetos Directos e Indirectos en una receta
Día 22	Unidad 7: No como carne Escribir una receta Dietas: dietas milagro Hábitos alimenticios de los diferentes países: ¿Qué SE hace? Quiz 3
Día 23	Unidad 8: Nos gustó mucho Pretérito indefinido y pretérito perfecto en contraste Condicional con verbos: gustar, encantar. Descripción de lugares: playas, ciudades, museos, etc. Las revistas españolas y sus recomendaciones Presentación del tercer proyecto.
Día 24	Unidad 8: Nos gustó mucho Pretérito indefinido y pretérito perfecto en contraste Caer bien/mal una persona: hablar de sentimientos. Contar sobre una experiencia y responder con expresiones. Crear un negocio y publicitarlo en Instagram. Escribir una recomendación. Maravillas en Hispanoamérica. Explicación del cuarto proyecto: Preparar un concurso de conocimientos culturales que han aprendido en el curso. Van a usar TIC como Kahoot, Quizlet, etc.
Día 25	Unidad 9: Estamos muy bien Productos naturales: X sirve para + sustantivo /infinitivo Partes del cuerpo Recomendaciones saludables Lenguaje corporal y gestos en España Música y baile: mezcla de culturas (1)

Día 25	Unidad 9: Estamos muy bien Problemas de salud y soluciones/recomendaciones. Verbos: doler, picar, molestar, tener + sustantivo. SER/ESTAR Remedios naturales Recomendaciones con imperativo. Música y baile: el Flamenco en España (2) Quiz 4
Día 26	Unidad 10: Tal como éramos Pretérito imperfecto: forma y uso Situar acciones en el pasado y el presente: cuando + imperfecto y adverbios temporales. Períodos históricos Grandes inventos Los 80 en España: música y moda.
Día 27	Unidad 10: Tal como éramos Antes... Ahora...: pretérito indefinido e imperfecto en contraste. Contar una experiencia pasada. Biografía de celebridades de épocas pasadas. Presentación del cuarto proyecto.
Día 28	Unidad 10: Tal como éramos Escribir una historia: aprender a relatar. Pretérito indefinido/imperfecto. Conectores textuales.
Día 29	Repaso general para el examen final: dudas y práctica.
Día 30	EXAMEN FINAL y conclusiones

NOTA IMPORTANTE:

- *La programación puede tener modificaciones por causas ajenas al profesor. El libro podrá ser modificado si el profesor lo desea, pero los objetivos generales serán los mismos.*
- *Se tendrá en cuenta el nivel de conocimientos del grupo para ampliar o reducir los contenidos y actividades*
- *Las actividades serán virtuales y podrán ser modificadas por eventos culturales de interés*

4. METHODOLOGY

Teaching methodology combines synchronous classroom sessions via Zoom and Google Class. Classes are student-centered and groups are small to facilitate interaction. In addition to the class sessions, the program also offers virtual cultural visits and activities. Students will make use of many digital technologies in order to work on the digital collaborative project, those may include filming, photography, virtual and augmented reality reproduction, or web and app, design among others so students can enjoy the best experience from home.

General recommendations for the course:

- It is important for students to practice new language and vocabulary structures daily.
- Out-of-class preparation is just as important as class participation when learning a foreign language.
- Students are required to complete all assignments before each class.
- Students are required to actively participate during the virtual classroom. Remember that an important part of the course is group assignments during class.
- Students are encouraged to use Spanish all the time in class.

5. EVALUATION

This course integrates five components for the final evaluation: class participation, homework, quizzes, final group project, written exams.

1. Class participation	10%
2. Homework	20 %
3. Quizzes (4)	20%
4. Group Project	20%
5. Exams (2)	30%

Class participation (10%)

Students should participate actively in class, that is, demonstrate an original willingness to participate in the discussions, activities and dynamics of the class in a spontaneous manner.

Homework (20%)

It is important to complete all class homework. Learning a language is a matter of practice and completing the exercises everyday will reinforce the learning of the new vocabulary and all content covered in class.

Quizzes (virtuales). (20%)

Students will take four quizzed in order to evaluate the learning and use of the new grammatical structures, expressions and vocabulary.

Proyectos del curso (20%)

Students will work in small groups to complete each of the different cultural and digital projects of the class. All students will present their digital projects and portfolios at the end of the course.

Exams (2) 30%

There will be a midterm and a final evaluation. Dates will be indicted in the syllabus and both will cover the textbook material, homework, class activities, readings, and class discussions. Each test is 15% of the final grade.

All students are required to take the tests. If for whatever reason you cannot take the test on the assigned day, you are required to notify the instructor ahead of time.

To complete your homework, you can use all resources including; online dictionaries, grammar books, or any other material that you think you need. However, all your work should be original and should express your ideas, so please refrain from using digital translating apps (or human translators).

6. BIBLIOGRAPHY

Required textbook

Corpas, Jaime; Garmendia, Agustín; Soriano, Carmen. AULA 2 Nueva Edición. Curso de español. Editorial Difusión.

VVAA. *Gramática básica del estudiante de español*. Editorial Difusión, Madrid.

Digital materials

Diccionario de la Real Académica de la Lengua. www.rae.es

Wordreference www.wordreference.com

Gramática de la lengua española www.marcoele.com

7. ACREDITATION

Infinite Spur is an official partner of Language Cert therefore when you complete your course you have the option of obtaining the official Spanish A level accreditation online as well.

Language Cert is an internationally recognized professional language accreditation organization. Spanish Tests are developed by Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca and delivered through the Language Cert online platform.

Language Cert International Certifications are recognized worldwide, including ACLES (Association of Language Centers in Higher Education), CRUE (Conference of Chancellors of the Spanish Universities) and most of the Spanish universities, institutions of higher education and regional governments.